

Szanowni Państwo,

wprowadzamy niniejszy wzór Sprawozdania rocznego, aby lepiej rozpoznać działalność instytucji kultury w roku, który obejmuje sprawozdanie. Jest to kolejny etap podjętych przez nas wspólnie działań, których celem jest lepsze pokazanie roli instytucji kultury w tworzeniu oferty kulturalnej miasta oraz warunków rozwoju wrocławskiego pola kultury.

Instrukcja wypełniania

Kwestionariusz sprawozdania składa się z dwóch części: profilowej – ujmującej podstawowe informacje o charakterystyce instytucji – oraz kolejnych modułów opisujących merytoryczne wątki działalności instytucji. Część merytoryczna składa się głównie z pytań otwartych. Prosimy sprawozdawców, aby treść wypowiedzi miała charakter refleksyjny, autoewaluacyjny oraz nie była wypełniona opisami zdarzeń, które można z łatwością odnaleźć na stronach internetowych lub w mediach społecznościowych instytucji. Do opisu kluczowych działań służy konkretna część formularza (Opis działań). Proszę szczególnie zwrócić uwagę na najważniejsze w danym roku obszary rozwoju oraz kamienie milowe instytucji. Pytania opatrzone są instrukcją wypełnienia w nawiasach []. Może ona nie wyczerpywać wątpliwości, dlatego w razie pytań prosimy o kontakt z panią Dorotą Ciastek (dorota.ciastek@um.wroc.pl). W większości pytań otwartych nie przewidujemy limitu znaków, ale odpowiedzi powinny być zwięzłe i w syntetyczny sposób odpowiadać na zagadnienia. Żadnego z pytań nie zostawiamy bez odpowiedzi. Jeśli pytanie dotyczy wydarzeń lub faktów, które nie miały miejsca, proszę wpisać „nie dotyczy” lub wybrać odpowiednią odpowiedź z listy. Dłuższe wypowiedzi tekstowe mogą być wklejane z dowolnego edytora tekstu wprost do pola odpowiedzi na pytanie otwarte, poprzez funkcję schowka. Wypełnienie sprawozdania możliwe jest wyłącznie w trybie elektronicznym online. Bezpieczny link do sprawozdania (token) zostanie udostępniony instytucji po uzgodnieniu – wskazanej osobie oraz na wskazany adres mailowy. Dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa proszę zapisać i zachować kod numeryczny, który zostanie wygenerowany po wypełnieniu przez Państwa sprawozdania. Token umożliwia wypełnienie sprawozdania w kilku sesjach (przycisk „odłóż na później”). Uwaga: Token jest ważny do dnia 1.02.2021 r. Bardzo dziękujemy za współpracę w zakresie nowej sprawozdawczości.

(-) Jerzy Pietraszek Dyrektor Wydziału Kultury UM Wrocławia

PROFIL INSTYTUCJI Na początku proszę o podanie kilku informacji opisujących podstawową charakterystykę Państwa instytucji.

1. NAZWA INSTYTUCJI

Wrocławski Klub ANIMA

2. Proszę wskazać formalny profil działalności Instytucji - zgodnie z art. 2 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

- teatr
- opera
- operetka
- filharmonia
- orkiestra, chór, zespół
- instytucja filmowa
- kino
- muzeum
- biblioteka
- X dom kultury
- ognisko artystyczne
- galeria sztuki
- ośrodek badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury
- inny

3. Proszę wskazać główny profil działalności Instytucji

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

- teatr
- film
- muzyka
- animacja

- sztuki wizualne
- literatura
- architektura
- X edukacja
- instytucja hybrydowa o szerokim spektrum tematycznym

4. W jakich obszarach tematycznych Instytucja prowadziła działalność?

Zaznacz kilka odpowiedzi

- X 1. dziedzictwo kulturowe
- 2. badania społeczne i historyczne
- X 3. edukacja kulturalna
- X 4. animacja kultury
- X 5. edukacja artystyczna (prowadzenie pracowni, plenerów artystycznych)
- 6. impresariat i produkcja wydarzeń
- X 7. działalność repertuarowa/artystyczna
- X 8. inicjowanie aktywności społecznej
- 9. generowanie dostępu do wiedzy (kursy, szkolenia, wypożyczanie zbiorów)
- 10. współpraca międzynarodowa
- 11. organizacja rezydencji i wizyt studyjnych
- X 12. działalność wystawiennicza i ekspozycyjna
- 13. działalność filmowa
- 14. działalność wydawnicza (elektroniczna i tradycyjna)
- 15. prowadzenie zespołów artystycznych (jeżeli są prowadzone w instytucji)
- X 16. organizacja festiwali
- X 17. inne - jakie?:

5. Spośród wskazanych wyżej obszarów działalności proszę wpisać numery maks. 3 wiodących obszarów tematycznych w 2020 roku.

[Proszę w polach poniżej wpisać 3 wybrane numery pozycji zaznaczonych w poprzednim pytaniu.] 5, 8,17

6. Proszę wskazać stałe miejsca realizacji działalności Instytucji we Wrocławiu.

[Zapisać nazwy obiektów/adresy lokalowe. W pierwszej pozycji proszę wpisać adres głównej siedziby. W poz. 6. wpisać kategorie miejsc bez wskazywania dokładnych lokalizacji wraz z liczbą takich miejsc określonego typu, np. sieć filii bibliotek, itp.]

1. Nazwa głównej siedziby/adres lokalowy: Wrocławski Klub ANIMA

2. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy: -----

3. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy: -----

4. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy: -----

5. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy: -----

6. Pozostałe miejsca realizacji działalności [opisać kategoryalnie charakter wraz z liczbą placówek typu filia]: -----

7. Liczba pracowników w przeliczeniu na etaty oraz liczba osób współpracujących z Instytucją na podstawie umów cywilnoprawnych – ponawianych min. 2 krotnie lub trwających dłużej niż 3 m-ce.

[W przypadku gdy nie ma danej kategorii zatrudnionych wpisać 0]

a. Pracownicy etatowi - liczba osób: -----_8_-----

b. Pracownicy etatowi - liczba etatów: -----_9_-----

c. Współpracownicy pozaetatowi w tym prowadzący działalność gospodarczą w instytucji (w okresie min. 3 m-cy w tym umowy ponawiane - chodzi o osoby stanowiące część potencjału organizacyjnego instytucji) - liczba osób: _____14_____

8. Liczba wolontariuszy zaangażowanych w pracę Instytucji

[Na podstawie podpisanych umów wolontariackich. W przypadku braku tej kategorii współpracowników wpisać 0.]

liczba wolontariuszy: 0 _____

9. Struktura budżetu Instytucji w roku 2020 ze względu na źródła finansowania (wg stanu na 31.12.2020):

Kategoria budżetowa – procent zrealizowanego budżetu rocznego instytucji (suma odpowiedzi = 100%)

Każdej odpowiedzi możesz przyporządkować od 0 do 100 punktów, suma wszystkich odpowiedzi musi się równać 100.

- a. dotacja podstawowa instytucji (w tym miejska): _____ 77
- b. dotacje celowe: _____
- c. środki z krajowych programów grantowych: _____
- d. środki z programów europejskich: _____
- e. środki spoza sektora finansów publicznych (niezależni sponsorzy, donatorzy): _____
- f. przychody z działalności (z biletów, wynajmów, inne): _____ 4
- g. pozostałe: _ 19 _ _ _

10. Całkowity budżet Instytucji.

[W przypadku braku potwierdzonej w sprawozdaniach informacji o wysokości zrealizowanego budżetu, proszę wskazać wartość szacunkową z dopiskiem "szacunek", a w uwagach na końcu sprawozdania odnotować ten fakt z podaniem spodziewanego terminu potwierdzenia tego szacunku.]

1182415,33

w zł: -----

11. Zgromadzone środki własne Instytucji do swobodnej dyspozycji (nadwyżka pozostająca na koncie instytucji)

Nadwyżka ponad środki celowe (w pieniądzu i zbywalnych papierach wartościowych) bez zabezpieczonych zobowiązań wobec kontrahentów, podatków, honorariów, zwrotnych kaucji lub części grantów przy projektach dwuletnich, etc. Wysokość funduszu rezerwowego podać osobno. W przypadku braku nadwyżki wpisać 0.

kwota -----276426,33-----

w zł:

12. Wysokość funduszu rezerwowego w dyspozycji Instytucji.

[kwota w zł] 0

13. Jakimi kanałami komunikacji posługuje się Instytucja?

[Proszę wskazać adresy stron internetowych, profili w mediach społecznościowych, tytuły/nazwy innych komunikatorów, np. własna gazeta, informator, kalendarium miesięczne, przestrzeń na reklamę wielkoformatową. Podać główne komunikatory. Pozostałe opisać zbiorczo w poz. 5.]

1a Nazwa komunikatora/tytułu: strona internetowa

1b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]: www.klubanima.pl

1c Liczba subskrybentów/nakład: 24000

2a Nazwa komunikatora/tytułu: Profil w mediach społecznościowych-facebook

2b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]: www.facebook.com/wroclawskiklubanima/

2c Liczba subskrybentów/nakład: 4100

3a Nazwa komunikatora/tytułu:	Własna gazeta
3b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]:	Nie dotyczy
3c Liczba subskrybentów/nakład:	1000 miesięcznie
4a Nazwa komunikatora/tytułu:	5 sztuk osiedlowych tablic ogłoszeń
4b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]:	Nie dotyczy
4c Liczba subskrybentów/nakład:	Mieszkańcy osiedla 33000 Kozanów +3000 Pilczyce
5. Pozostałe komunikatory - opisać w sposób zbiorczy:	You Tube

OPIS DZIAŁAŃ

Pytania w tej części sprawozdania służą charakterystyce działań istotnych/wiodących/nowych w profilu działalności Instytucji. Nie oznacza to, że pytamy o wszystkie działania z kalendarza, ale przede wszystkim o te, które są istotne dla marki Instytucji, jej pozycji w polu kultury, jak też wyrażają specyfikę jej funkcjonowania.

14. Proszę opisać zrealizowane cele strategiczne Instytucji w 2020 roku.

[Chodzi o przedsięwzięcia ważne dla Instytucji, wynikające z potrzeby Instytucji, zgodne z jej misją oraz charakterem. Przykładowe cele strategiczne: zaproszenie wyjątkowego artysty, wydanie publikacji, projekt badawczy, pozyskanie kolekcji prac, księgozbioru, praca na zbiorach, nawiązanie współpracy z konkretnym partnerem, pozyskanie grantu na projekt, zwiększenie zysków, poszerzenie oferty o konkretne działanie, remont budynku, zakup sprzętu, zarządcze: wyszkolenie kadry itp.]

1/Program resocjalizacji poprzez kulturę sprzyjające przygotowaniu skazanych do powrotu do społeczeństwa –konkursy literackie i plastyczne dla osadzonych w Areszcie Śledczym we Wrocławiu

2/Wydanie pierwszej gazetki WK ANIMA

3/ Pierwszy poetycki Konkurs Kluba ANIMS –publikacja tomiku poezji z wierszami laureatów konkursu

15. Proszę opisać kluczowe dla Instytucji działania, wydarzenia, projekty w 2020 r.

[Chodzi o najważniejsze aktywności wynikające z celów strategicznych, będące ich uszczegółowieniem, etc. Maks. 6000 znaków ze spacjami.]

- 1/ Spotkanie z historią kolejna edycja 2020 konkursu literackiego „polskie drogi do niepodległości”.
- 2/Realizacja projektu ANIMA czyta dzieciom Cykl Baśni Andersena.
- 3/Sąsiedzki Pchli Targ –od wiosny do jesieni.
- 4/Cykl bezpłatnych plenerów plastycznych dla dorosłych.
- 5/Osiedlowy piknik rodzinny połączony ze zbiórką karmy dla zwierząt.
- 6/IX Przegląd piosenki filmowej i musicalowej w rygorze sanitarnym.
- 7/Edukacyjne konkursy on-line dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
- 8/Przeniesienie zajęć i warsztatów online bezpłatnie dla uczestników: lekcja gitary, śpiewu, medytacje i techniki relaksacyjne.
- 9/Koncert na żywo zespołu Ex Mannam.
- 10/Spotkanie z teatrem dla dzieci.
- 11/Wieczorki tanecznie –muzyczne dla seniora.
- 12/Turnieje tenisa stołowego dla dzieci i dorosłych.
- 13/Weekendowe warsztaty dla dorosłych” Aktywnie z Animą”.
- 14/Realizacja weekendowego projektu ”Ubieramy wspólnie nasze Choinki” inicjatywa dekorowania osiedla.

16. Które z działań były najbardziej znaczące?

[Proszę wskazać maks. 3 takie spośród opisanych.]

- 1/ Spotkanie z historią kolejna edycja 2020 konkursu literackiego „polskie drogi do niepodległości”.
- 2/Przeniesienie zajęć i warsztatów online bezpłatnie dla uczestników: lekcja gitary, śpiewu, medytacje i techniki relaksacyjne.
- 3/Realizacja weekendowego projektu ”Ubieramy wspólnie nasze Choinki”inicjatywa dekorowania osiedla.

17. Czy w danym roku zrealizowane zostały jakieś nowe działania lub projekty, które wykroczyły poza dotychczasową działalność Instytucji?

[Pytanie o aktywności, które wykraczają poza minimalną spodziewaną działalność w roku. Może tu chodzić o nowy projekt, związany np. z dodatkowym finansowaniem, pozyskanie znaczącego partnera lub zorganizowanie wyjątkowego wydarzenia, itp.]

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

1. Nie

2. Tak (jakie)::

18. Proszę podać tytuły premierowych wydarzeń repertuarowych/ tytuły wydawnictw płytowych/publikacji, które Instytucja zrealizowała w 2020 roku

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

1. Nie dotyczy

2. Tak (jakie)::

Pierwszy nakład gazetki osiedlowej Wrocławskiego Klubu Anima

19. Proszę opisać zbiory pozyskane do Instytucji w 2020 roku.

[Uwaga – pytanie dotyczy Instytucji gromadzących zbiory i pracujących na zbiorach. W przypadku odpowiedzi „tak” prosimy o zwięzłą informację – ile i jakiego rodzaju są to zbiory, np. projekty architektoniczne, księgozbiór, malarstwo, mapy, manuskrypty, itd.]

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

1. Nie dotyczy

2. Tak (jakie)::

20. Proszę opisać działania (w tym kontynuowane), i/lub podjęte plany na rzecz przeciwdziałania skutkom katastrofy klimatycznej (w filozofii zielonej instytucji kultury, less waste, zeroemisyjności, itp.).

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

1. Nie podjęto
- x 2. Podjęto (jakie):
Wymiana starego oświetlenia na EKO, segregacja odpadów

21. Jakie były najważniejsze bariery i przeszkody w działalności Instytucji w bieżącym roku? Proszę wskazać 3 kluczowe.

Brak bezpośredniego kontaktu z dziećmi oraz uczestnikami warsztatów.

Brak możliwości realizacji koncertów na żywo.

Trudny powrót do WK ANIMA mieszkańców osiedla i zachęcenie do wspólnego działania.

22. W jakich przestrzeniach lub miejscach we Wrocławiu, poza stałymi miejscami lokalowymi wskazanymi w pkt. 6, instytucja prowadziła swoje działania?

[Prosimy o wskazanie obszarów dzielnic lub miejsc w przestrzeni fizycznej, na terenie których instytucja realizowała ważniejsze działania poza obszarem macierzystej instytucji. Jeżeli działalność realizowana była w więcej niż jednej lokalizacji, należy uwzględnić oddzielnie każde z miejsc. Pozycja e. służy do podania pozostałych miejsc aktywności w sposób zbiorczy. Na podstawie tego pytania powstanie mapa aktywności instytucji kultury w danym roku sprawozdawczym. Pytanie tylko do instytucji, które wychodzą z działalnością poza stałe siedziby.]

a1 Działanie /nazwa projektu/ wydarzenia:
plenery plastyczne

a2 Miejsce /kwartał ulic/adres: Parki Miejskie, Ostrów Tumski

b1 Działanie /nazwa projektu wydarzenia: Program readaptacji społecznej skazanych

b2 Miejsce /kwartał ulic/adres: Areszt Śledczy ul. Świebodzka 1, 50-046
Wrocław

c1 Działanie /nazwa projektu wydarzenia: Projekt dekoracji osiedla , ubieramy wspólnie
choinki

c2 Miejsce /kwartał ulic/adres: Pilczycka 47

d1 Działanie /nazwa projektu wydarzenia: -----

d2 Miejsce /kwartał ulic/adres: -----

e. Pozostałe fizyczne miejsca aktywności -----
[opisać zbiorczo]:

23. Czy w 2020 roku Instytucja* otrzymała jakieś nagrody i wyróżnienia?

*Chodzi także o osoby/zespoły, które są trwale związane z marką instytucji, tworząc jej potencjał. [W przypadku wybrania odpowiedzi „tak” proszę wpisać odpowiedź w polu tekstowym.]

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

1. Nie

2. Tak (jakie)::

ODBIORCY INSTYTUCJI

24. Proszę wskazać typową grupę/ typowe grupy odbiorców Instytucji w danym roku.

[Chodzi o charakterystykę kategorii publiczności/ uczestników/ adresatów działań, np. dzieci, seniorzy, rodziny z dziećmi, mieszkańcy dzielnicy, etc.]

Zaznacz kilka odpowiedzi

- 1. Artyści
- x 2. Amatorzy
- 3. Praktycy kultury (branża)
- x 4. Dzieci
- x 5. Młodzież
- x 6. Dorośli
- x 7. Seniorzy/ seniorzy zależni
- x 8. Rodziny z dziećmi
- x 9. Mieszkańcy dzielnicy
- x 10. Mieszkańcy Wrocławia
- 11. Turyści krajowi lub zagraniczni
- 12. Osoby ze specjalnymi potrzebami
- x 13. Zorganizowane grupy szkolne
- 14. Inne (jakie?):

- 15 Trudno powiedzieć

25. Która/e z nich są traktowane priorytetowo?

Proszę wskazać nr-y maks. 3 grup z zaznaczonych w poprzednim pytaniu. Jeśli w poprzednim pytaniu wybrano odpowiedź nr 15. "Trudno powiedzieć" proszę wpisać nr 15 w pierwszym polu odpowiedzi.

I 4

grupa
nr:

II 9

grupa
nr:

III 13

grupa
nr:

26. Proszę wskazać grupę docelową instytucji przy pomocy kategorii z segmentacji wrocławskich uczestników kultury użytych w badaniu Smartscope.

[Kategorie na podstawie badania wrocławskich uczestników kultury Smartscope. Charakterystyka dostępna w raporcie na stronie:
<https://strefakultury.pl/programy/praktycy-kultury/publikacje/>]

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

- Wycofani
 - Aspirujący mainstream
 - Konsumenci kultury instytucjonalnej
 - Ludowi tradycjonaści
 - Przymusowi domatorzy
 - Zdobywcy wiedzy
 - Młodzi uciekinierzy
 - Poprawni konformiści
 - Sensualni
- x Trudno powiedzieć

27. Odbiorcy w liczbach wg stanu na 31.12.2020.

Uczestnicy czynni działań edukacyjnych/artystycznych/warsztatowych [liczba]: _____7339_____

Czytelnicy (wypożyczający/kupujący książki) [liczba]: _____0_____

Uczestnicy wydarzeń (spektakle, koncerty, spotkania, itp.) [liczba]: _____1080_____

Uczestnicy wydarzeń w sieci (liczba odwiedzających) [liczba]: _____4899_____

Zwiedzający [liczba]: _____200_____

Korzystający z zasobów na miejscu [liczba]: _____0_____

28. Pozostałe kategorie odbiorców w liczbach wg stanu na 31.12.2020

[Proszę opisać i podać liczebność tych kategorii odbiorców, które Państwa zdaniem należy uwzględnić oprócz wskazanych powyżej]

Nie dotyczy

29. Nota metodologiczna – liczba odbiorców.

[Proszę opisać sposób liczenia w odniesieniu do konkretnych kategorii odbiorców.]

Na podstawie dzienników obecności na zajęciach i warsztatach. Na podstawie odseton projektów w sieci.

WYDARZENIA

30. Wydarzenia w liczbach wg stanu na 31.12.2020.

Działania edukacyjne/artystyczne/warsztaty _____1056_____
[liczba=suma wydarzeń]:

Festiwale [liczba=suma wydarzeń]: _____1_____

Spektakle, koncerty: _____ 9 _____

Wydarzenia w sieci [liczba wyświetleń dla wszystkich kanałów wydarzenia]: _____ 42 _____

0

Wystawy [liczba=suma wydarzeń]: _____

Publikacje [podać tytuł i nakład. W przypadku wydawnictw periodycznych liczba wydań/średni nakład wydania]: _____ Gazeta Wrocławskiego Klubu ANIMA – nakład 1000 egzemplarzy

31. Pozostałe wydarzenia w liczbach wg stanu na 31.12.2020.

[Proszę opisać i podać liczebność tych kategorii odbiorców, które Państwa zdaniem należy uwzględnić oprócz wskazanych powyżej]

_____ nie dotyczy _____

32. Nota metodologiczna

[Proszę opisać sposób liczenia w odniesieniu do konkretnych kategorii wydarzeń.]

Na podstawie comiesięcznych zestawień frekwencji oraz wydarzeń odbywających się w WK ANIMA

33. Jak Instytucja podtrzymuje zainteresowanie odbiorców własną ofertą?

Organizacja corocznego festynu osiedlowego promującego działalność WK ANIMA
Konkursy z nagrodami dla dzieci i dorosłych .Oryginalność i niepowtarzalność imprez
Organizowanych, wystawne wernisaże konkursów plastycznych. Udział w projektach trudnych.

DOSTĘPNOŚĆ INSTYTUCJI

34. W jakich obszarach Instytucja rozwija swoją dostępność?

[Chodzi o podejmowane działania w aspekcie dostępności w instytucji i dostępności oferty Instytucji.]

Zaznacz kilka odpowiedzi

- x dostępność ekonomiczna
- dostępność architektonicznej
- dostępność mentalno-kompetencyjna
- x dostępność informacyjno-komunikacyjna
- x dostępność cyfrowa
- w żadnej z powyższych

35. Jakie konkretne działania zostały podjęte w celu zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami?

Brak barier architektonicznych, przygotowanie strony www.

[Jeśli nie było takich, należy wpisać "nie dotyczy"]

ZASOBY MATERIALNE I LUDZKIE

36. Czy w roku sprawozdawczym prowadzone lub zlecone zostały szkolenia dla kadry Instytucji, a jeżeli tak, to w jakich tematach? Czy kadra uzyskała jakieś unikatowe/nowe kompetencje?

[W przypadku wybrania odpowiedzi "tak" proszę w polu tekstowym wpisać odpowiedź]

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

x 1. Nie

2. Tak (jakie?):

37. Czy w roku, który obejmuje sprawozdanie Instytucja poszerzyła posiadane zasoby materialne: objęła nowe lokale, przeprowadziła remonty, poczyniła inwestycje lub zdobyła zgody na działania ujmowane w planach remontowo-inwestycyjnych?

[W przypadku wybrania odpowiedzi "tak" proszę wpisać odpowiedź w polu tekstowym]

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

1. Nie

x 2. Tak (jakie?):

Wymiana oświetlenia w holu i w toaletach na energooszczędne/ -----

38. Jakie granty (na realizację jakich projektów) pozyskała Instytucja w roku 2020?

Zaznacz kilka odpowiedzi

1. Tak (jakie?):

2. Na sumę ogółem [kwota w zł]:

x 3. Nie pozyskała

WSPÓŁPRACA I PARTNERSTWA

39. Z jakimi instytucjami kultury podjęto współpracę w ciągu ostatniego roku?

[Uwaga można wskazać instytucje wrocławskie, jak i spoza wrocławskiego pola kultury]

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

x 1. Współpracowała z instytucjami [jakimi?]: Fundacje , Teatry, Radio, Areszt Śledczy,

2. Schroniska dla zwierząt

2. Brak współpracy

40. W jakim zakresie współpracowano?

[Proszę opisać w sposób zwięzły w przypadku każdej z wymienionych instytucji. Jeśli instytucja nie współpracowała, proszę wpisać „nie dotyczy” i przejść do następnego pytania.]

Organizacja i przygotowanie spektakli i warsztatów dla dzieci, współpraca przy przygotowaniu Czasu wolnego podczas ferii i wakacji, reklama w mediach wrocławskich imprez organizowanych w klubie, projekty w ramach resocjalizacji osadzonych w więzieniu, pomoc dla zwierząt.

41. Z jakimi organizacjami pozarządowymi, placówkami oświatowymi, radami osiedli, CAL-ami etc. Instytucja współpracowała w ciągu ostatniego roku?

[Jeśli nie współpracowała, proszę wpisać "nie dotyczy" i przejść do następnego pytania.]

Spółdzielnia Mieszkaniowa Kozanów –projekty WBO na 2020

42. Z jakimi partnerami pozainstytucjonalnymi i nieformalnymi (grupami, amatorami, twórcami indywidualnymi/ niezrzeszonymi) Instytucja współpracowała w ciągu ostatniego roku?

[Jeśli Instytucja nie współpracowała, proszę wpisać "nie dotyczy" i przejść do następnego pytania.]

-----nie dotyczy-----

43. Proszę opisać ważnych partnerów, których Instytucja pozyskała w 2020 roku

[Jeśli nie było takich, proszę wpisać "nie dotyczy" i przejść do następnego pytania.]

-----Instytut Pamięci Narodowej oddział we Wrocławiu-----

WIZERUNEK I OCENA POZYCJI W POLU KULTURY

44. Czy ogólnie rzecz biorąc, w praktyce działalności Instytucji są takie działania, których rezultaty umocniły jej pozycję w polu kultury? Jeśli tak, to jakie i w jaki sposób?

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

1. Nie
2. Trudno ocenić
- x 3. Tak (jakie?):

SYTUACJA INSTYTUCJI W KONTEKŚCIE COVID-19

45. Rok 2020 to rok szczególnych warunków funkcjonowania w kontekście pandemii COVID-19. Jakie były najważniejsze działania podjęte przez Instytucję, aby realizować jej cele?

Przeniesiono działalność do sieci: konkursy, warsztaty, festiwale , zajęcia.

Realizowano programy warsztatów zimowych i letnich dla dzieci pomimo pandemii. Realizacja

w okresie letnim festynu osiedlowego.

46. Jakimi innymi uwagami i spostrzeżeniami w kontekście swojej działalności chcielibyście się Państwo podzielić?

[Jeśli nie ma uwag wpisujemy "nie dotyczy" i przechodzimy do następnego pytania.]

Wrocławski Klub ANIMA uruchomił szereg warsztatów, zajęć i aktywności online, jest to dla nas doświadczenie, które pozwoliło nam rozwinąć nowe kompetencje i poszerzyć ofertę dla mieszkańców. W przyszłości chcemy działać stacjonarnie ale niektóre z projektów utrzymać w formie online tak aby nasza praca trafiła do jak największej liczby odbiorców.

47. Oświadczam, że podane w kwestionariuszu informacje są zgodne z faktami i najlepszą wiedzą dostępną w Instytucji. Wszystkie informacje zostały zebrane i przedstawione za wiedzą i zgodą dyrekcji Instytucji

[Proszę o podanie imienia i nazwiska, funkcji oraz adresu mailowego osoby wypełniającej (odpowiedzialnej za wypełnienie) niniejszego sprawozdania] UWAGA: Po wypełnieniu i zakończeniu sprawozdania pojawi się kod numeryczny. Proszę o jego zapisanie i zachowanie do weryfikacji.

Beata Oleszkiewicz –specjalista do spraw administracyjno-finansowych
beata.oleszkiewicz@klubanima.pl

48. Dane osobowe

Zaznacz tylko jedną odpowiedź

- x Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez GMINA WROCLAW, z siedzibą przy pl. Nowy Targ 1 - 8, kod pocztowy 50-141 w Wrocław dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia badań oraz analizy wyników tych badań, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Przyjmuję do wiadomości, że wyrażona przeze mnie zgoda może być wycofana w

każdej chwili.