

Sprawozdanie roczne pracy instytucji kultury za rok 2022

Szanowni Państwo,

zapraszam do wypełnienia Sprawozdania rocznego za rok 2022, którego celem jest wszechstronny opis działalności instytucji kultury w roku, który obejmuje sprawozdanie. W stosunku do poprzedniej edycji za rok 2021 nie wprowadziliśmy zmian.

Instrukcja wypełniania

Kwestionariusz sprawozdania składa się z dwóch części: profilowej – ujmującej podstawowe informacje o charakterystyce instytucji – oraz kolejnych modułów opisujących merytoryczne wątki działalności instytucji.

Część merytoryczna składa się głównie z pytań otwartych. Prosimy sprawozdawców, aby treść wypowiedzi miała charakter refleksyjny, autoewaluacyjny oraz nie była wypełniona opisami zdarzeń, które można z łatwością odnaleźć na stronach internetowych lub w mediach społecznościowych instytucji. Do opisu kluczowych działań służy konkretna część formularza (Opis działań). Proszę szczególnie zwrócić uwagę na najważniejsze w danym roku obszary rozwoju oraz kamienie milowe instytucji.

Pytania opatrzone są instrukcją wypełnienia w nawiasach []. W większości pytań otwartych nie przewidujemy limitu znaków, ale odpowiedzi powinny być zwięzłe i w syntetyczny sposób odpowiadać na zagadnienia. Żadnego z pytań nie zostawiamy bez odpowiedzi. Jeśli pytanie dotyczy wydarzeń lub faktów, które nie miały miejsca, proszę wpisać „nie dotyczy” lub wybrać odpowiednią odpowiedź z listy. Dłuższe wypowiedzi tekstowe mogą być wklejane z dowolnego edytora tekstu wprost do pola odpowiedzi na pytanie otwarte, poprzez funkcję schowka.

Wypełnienie sprawozdania możliwe jest wyłącznie w trybie elektronicznym online. Bezpieczny link do sprawozdania (token) zostanie udostępniony instytucji po uzgodnieniu – wskazanej osobie oraz na wskazany adres mailowy. Dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa proszę zapisać i zachować kod numeryczny, który zostanie wygenerowany po wypełnieniu przez Państwa sprawozdania. Token umożliwi wypełnienie sprawozdania w kilku sesjach (przycisk „odłóż na później”). Uwaga: Token jest ważny do dnia 27.01.2023 r.

W przypadku jakichkolwiek wątpliwości lub pytań proszę się kontaktować z Wydziałem Kultury.

Bardzo dziękujemy za współpracę w zakresie nowej sprawozdawczości.

(-) Jerzy Pietraszek

Dyrektor Wydziału Kultury UM Wrocławia

PROFIL INSTYTUCJI

Na początku proszę o podanie kilku informacji opisujących podstawową charakterystykę Państwa instytucji.

1. NAZWA INSTYTUCJI

WROCLAWSKI KLUB ANIMA

2. Proszę wskazać formalny profil działalności Instytucji - zgodnie z art. 2 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

dom kultury

3. Proszę wskazać główny profil działalności Instytucji

edukacja

4. W jakich obszarach tematycznych Instytucja prowadziła działalność?

1. dziedzictwo kulturowe

3. edukacja kulturalna

4. animacja kultury

5. edukacja artystyczna (prowadzenie pracowni, plenerów artystycznych)

7. działalność repertuarowa/artystyczna

8. inicjowanie aktywności społecznej

12. działalność wystawiennicza i ekspozycyjna

5. Spośród wskazanych wyżej obszarów działalności proszę wpisać numery maks. 3 wiodących obszarów tematycznych w 2022 roku.

3

5

8

6. Proszę wskazać stałe miejsca realizacji działalności Instytucji we Wrocławiu.

1. Nazwa głównej siedziby/adres lokalowy: WROCŁAWSKI KLUB ANIMA

2. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy: UL.PILCZYCKA 47 , 54-150 WROCŁAW

3. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy:

4. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy:

5. Nazwa miejsca działalności/adres lokalowy:

6. Pozostałe miejsca realizacji działalności [opisać kategorialnie charakter wraz z liczbą placówek typu filia]:

7. Liczba pracowników w przeliczeniu na etaty oraz liczba osób współpracujących z Instytucją na podstawie umów cywilnoprawnych – ponawianych min. 2 krotnie lub trwających dłużej niż 3 m-ce.

a. Pracownicy etatowi - liczba osób: 8

b. Pracownicy etatowi - liczba etatów: 8

c. Współpracownicy pozaetatowi w tym prowadzący działalność gospodarczą w instytucji (w okresie min. 3 m-cy w tym umowy ponawiane - chodzi o osoby stanowiące część potencjału organizacyjnego instytucji) - liczba osób: 15

8. Liczba wolontariuszy zaangażowanych w pracę Instytucji

liczba wolontariuszy: 0

9. Struktura budżetu Instytucji w roku 2021 ze względu na źródła finansowania (wg stanu na 31.12.2022):

77 - a. dotacja podstawowa instytucji (w tym miejska)

0 - b. dotacje celowe

0 - c. środki z krajowych programów grantowych

0 - d. środki z programów europejskich

0 - e. środki spoza sektora finansów publicznych (niezależni sponsorzy, donatorzy)

4 - f. przychody z działalności (z biletów, wynajmów, inne)

19 - g. pozostałe

10. Całkowity budżet Instytucji.

w zł: 1443668,33

11. Zgromadzone środki własne Instytucji do swobodnej dyspozycji (nadwyżka pozostająca na koncie instytucji)

kwota w zł : 407871,33

12. Wysokość funduszu rezerwowego w dyspozycji Instytucji.

0,00

13. Jakimi kanałami komunikacji posługuje się Instytucja?

1a Nazwa komunikatora/tytułu: STRONA INTERNETOWA

1b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]: WWW.KLUBANIMA.PL

1c Liczba subskrybentów/nakład: 36000

2a Nazwa komunikatora/tytułu: PROFIL W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH

2b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]: WWW.FACEBOOK.COM/WROCLAWSKIKLUBANIMA

2c Liczba subskrybentów/nakład: 4600

3a Nazwa komunikatora/tytułu: WŁASNA GAZETKA

3b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]: NIE DOTYCZY

3c Liczba subskrybentów/nakład: 1000 MIESIĘCZNIE

4a Nazwa komunikatora/tytułu: 5 TABLICA OGŁOSZEŃ NA TERENIE OSIEDLA

4b Adres strony WWW [jeśli dotyczy]: NIE DOTYCZY

4c Liczba subskrybentów/nakład:

5. Pozostałe komunikatory - opisać w sposób zbiorczy:

OPIS DZIAŁAŃ

Pytania w tej części sprawozdania służą charakterystyce działań istotnych/wiodących/nowych w profilu działalności Instytucji. Nie oznacza to, że pytamy o wszystkie działania z kalendarza, ale przede wszystkim o te, które są istotne dla marki Instytucji, jej pozycji w polu kultury, jak też wyrażają specyfikę jej funkcjonowania.

14. Proszę opisać zrealizowane cele strategiczne Instytucji w 2022 roku.

1/Realizacja ogrodzenia od strony torów kolejowych, dalsze nasadzenia roślin w ogrodzie, zagospodarowanie terenu

2/Realizacja roku Edyty Sztejn (wydruk Katalogów)

3/Koncerty muzyczne we współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku

w Uniwersytecie Ekonomicznym "Muzyka znad Sekwany", Rozśpiewane Betlejem"

4/Współpraca z Dolnośląską Biblioteką Publiczną we Wrocławiu w zawiązku z realizacją Konkursu Plastycznego" przysięgam być wiernym Ojczyźnie mej, Rzeczypospolitej..." w 80 rocznicę przekształcenia Związku Walki Zbrojnej w Armię Krajową.

5/Pomoc w zajęciach pozalekcyjnych w Domu Opiekuńczo Wychowawczym dla dzieci.

6/Realizacja FESTYNU w ramach Święta Wrocławia

15. Proszę opisać kluczowe dla Instytucji działania, wydarzenia, projekty w 2022 r.

1/Stałe sekcje realizujące zadania edukacyjno-kulturalne dla dzieci.

2/Sąsiedzki Pchli Targ -od wiosny do jesieni.

3/Osiedlowy Piknik Rodzinny na Święto Wrocławia i w ramach promocji Klubu. Zbiórka karmy dla zwierząt.

4/Przeglądy muzyczne dla dzieci.

5/Koncerty muzyczne.

6/Konkursy plastyczne dla dzieci i dorosłych wraz z wernisażami.

7/ Bajki dla dzieci.

8/Comiesięczne wieczorki taneczne dla seniora.

9/Comiesięczne spotkania z Turniejem Tenisa stołowego dla dzieci i dorosłych.

10/Zajęcia nauki renowacji mebli.

11/Kurs kroju i szycia.

12/Zajęcia w ramach ferii i wakacji.

16. Które z działań były najbardziej znaczące?

1

3

6

17. Czy w roku 2022 roku zrealizowane zostały jakieś nowe działania lub projekty, które wykroczyły poza dotychczasową działalność Instytucji?

2. Tak (jakie): - Współpraca z Dolnośląską Biblioteką Publiczną we Wrocławiu w zawiązku z realizacją Konkursu Plastycznego " przysięgam być wiernym Ojczyźnie mej, Rzeczypospolitej..." w 80 rocznicę przekształcenia Związku Walki Zbrojnej w Armię Krajową.

18. Proszę podać tytuły premierowych wydarzeń repertuarowych/ tytuły wydawnictw płytowych/publikacji, które Instytucja zrealizowała w 2022 roku

2. Tak (jakie): - Osiedlowa gazetka Wrocławskiego Klubu ANIMA

19. Proszę opisać zbiory pozyskane do Instytucji w 2022 roku.

1. Nie dotyczy

20. Proszę opisać działania (w tym kontynuowane), i/lub podjęte plany na rzecz przeciwdziałania skutkom katastrofy klimatycznej (w filozofii zielonej instytucji kultury, less waste, zeroemisyjności, itp.) realizowane w 2022 r.

2. Podjęto (jakie) - kontynuacja projektu Zielona kultura -dalsze zagospodarowanie terenu zielonego

21. Jakie były najważniejsze bariery i przeszkody w działalności Instytucji w 2022 roku?

Proszę wskazać 3 kluczowe.

brak

brak

brak

22. W jakich przestrzeniach lub miejscach we Wrocławiu, poza stałymi miejscami lokalowymi wskazanymi w pkt. 6, instytucja prowadziła swoje działania?

a1 Działanie /nazwa projektu/ wydarzenia: plenery plastyczne

a2 Miejsce /kwartał ulic/adres: osiedle Kozanów, parki miejskie

b1 Działanie /nazwa projektu wydarzenia: Konkurs plastyczny- Przysięgam być wierny Ojczyźnie mej Rzeczypospolitej Polskiej

b2 Miejsce /kwartał ulic/adres: Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna ul. S. Worcella 25-27

c1 Działanie /nazwa projektu wydarzenia: koncerty muzyczne

c2 Miejsce /kwartał ulic/adres: Uniwersytet III wieku w Uniwersytecie Ekonomicznym ul. Komandorska 118

d1 Działanie /nazwa projektu wydarzenia:

d2 Miejsce /kwartał ulic/adres:

e. Pozostałe fizyczne miejsca aktywności [opisać zbiorczo]:

23. Czy w 2022 roku Instytucja* otrzymała jakieś nagrody i wyróżnienia?

1. Nie

ODBIORCY INSTYTUCJI

24. Proszę wskazać typową grupę/ typowe grupy odbiorców Instytucji w 2022 roku.

2. Amatorzy

4. Dzieci

5. Młodzież

6. Dorośli

7. Seniorzy/ seniorzy zależni

8. Rodziny z dziećmi

9. Mieszkańcy dzielnicy

10. Mieszkańcy Wrocławia

13. Zorganizowane grupy szkolne

14. Inne (jakie?) - dzieci z Ośrodka Opiekuńczo-Wychowawczego

25. Która/e z nich są traktowane priorytetowo?

I grupa nr: 4

II grupa nr: 7

III grupa nr: 9

26. Proszę wskazać grupę docelową instytucji przy pomocy kategorii z segmentacji wrocławskich uczestników kultury użytych w badaniu Smartscope.

Konsumenci kultury instytucjonalnej

27. Odbiorcy w liczbach wg stanu na 31.12.2022.

Uczestnicy czynni działań edukacyjnych/artystycznych/warsztatowych [liczba]: 3046

Czytelnicy (wypożyczający/kupujący książki) [liczba]: 0

Uczestnicy wydarzeń (spektakle, koncerty, spotkania, itp.) [liczba]: 5556

Uczestnicy wydarzeń w sieci (liczba odwiedzających) [liczba]: 6000

Zwiedzający [liczba]: 230

Korzystający z zasobów na miejscu [liczba]:

28. Pozostałe kategorie odbiorców w liczbach wg stanu na 31.12.2022

nie dotyczy

29. Nota metodologiczna – liczba odbiorców.

Na podstawie dzienników obecności na zajęciach i warsztatach, na podstawie odsłon projektów w sieci.

WYDARZENIA

30. Wydarzenia w liczbach wg stanu na 31.12.2022.

Działania edukacyjne/artystyczne/warsztaty [liczba=suma wydarzeń]: 1581

Festiwale [liczba=suma wydarzeń]: 0

Spektakle, koncerty: 11

Wydarzenia w sieci [liczba wyświetleń dla wszystkich kanałów wydarzenia]: 5000

Wystawy [liczba=suma wydarzeń]: 0

Publikacje [podać tytuł i nakład. W przypadku wydawnictw periodycznych liczba wydań/średni nakład wydania]:

Gazetka Wrocławskiego Klubu ANIMA -nakład 1000 egz. miesięcznie

31. Pozostałe wydarzenia w liczbach wg stanu na 31.12.2022.

nie dotyczy

32. Nota metodologiczna - liczba wydarzeń

na podstawie comiesięcznych zestawień wydarzeń odbywających się w WK ANIMA

33. Jak Instytucja podtrzymuje zainteresowanie odbiorców własną ofertą?

Organizacja festynu osiedlowego promującego działalność i zajęcia Wk ANIMA. Oryginalne i niepowtarzalne imprezy i wernisaże prac pokonkursowych

DOSTĘPNOŚĆ INSTYTUCJI

34. W jaki sposób Instytucja rozwija w 2022 roku swoją dostępność?

dostępność ekonomiczna -

dostępność mentalno-kompetencyjna -

dostępność informacyjno-komunikacyjna -

35. Jakie jeszcze konkretne działania zostały podjęte w celu zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami?

nie dotyczy -brak barier architektonicznych

ZASOBY MATERIALNE I LUDZKIE

36. Czy w roku sprawozdawczym prowadzone lub zlecone zostały szkolenia dla kadry Instytucji, a jeżeli tak, to w jakich tematach? Czy kadra uzyskała jakieś unikatowe/nowe kompetencje?

1. Nie

37. Czy w roku, który obejmuje sprawozdanie Instytucja poszerzyła posiadane zasoby materialne: objęła nowe lokale, przeprowadziła remonty, poczyniła inwestycje lub zdobyła zgody na działania ujmowane w planach remontowo-inwestycyjnych?

2. Tak (jakie?) - realizowano dalej projekt zagospodarowanie ogrodu

38. Jakie granty (na realizację jakich projektów) pozyskała Instytucja w roku 2022?

3. Nie pozyskała

SPRAWY PRACOWNICZE

39. Czy w Instytucji działają związki zawodowe?

Nie

40. Czy w Instytucji powołany jest pełnomocnik ds równego traktowania?

Nie

41. Czy w Instytucji powołana jest komisja antymobbingowa?

Nie

42. Liczba spraw rozpatrywanych przez komisję antymobbingowa w 2022 roku.

0

43. Czy w Instytucji:

funkcjonują wewnętrzne mechanizmy, uregulowania zabezpieczające przed niewłaściwymi zachowaniami w relacjach pracowniczych jak np. mobbing, nierówne traktowanie, nadużycia seksualne?: Tak

są określone procedury na wypadek zaistnienia niewłaściwych zachowań w relacjach pracowniczych?: Tak

POLITYKA PŁACOWA INSTYTUCJI

Zgodnie z notą metodologiczną proszę o wskazanie:

Nota metodologiczna:

Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w Instytucji Kultury (średnia płaca brutto analogiczna do średniej płacy w gospodarce narodowej GUS) - wynagrodzenia naliczone za okres sprawozdawczy (wg stanu na dzień 31.XII) dzielone przez przeciętną liczbę zatrudnionych w instytucji w danym okresie (a następnie dzielone przez 12 miesięcy), z wyłączeniem osób przebywających na urlopie macierzyńskim. Podawane w ujęciu brutto tj. razem z podatkiem dochodowym PIT oraz składkami na obowiązkowe ubezpieczenie emerytalne, rentowe i chorobowe. Dane o przeciętnym wynagrodzeniu dotyczą pełnozatrudnionych i niepełnozatrudnionych w przeliczeniu na pełnozatrudnionych. GUS oblicza przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej przyjmując [składowe przeciętne wynagrodzenia]:

- wynagrodzenia osobowe bez wynagrodzeń osób wykonujących pracę nakładczą, uczniów oraz osób zatrudnionych za granicą,
- wypłaty z tytułu udziału w zysku do podziału i w nadwyżce bilansowej w spółdzielniach,
- dodatkowe wynagrodzenia roczne dla pracowników jednostek sfery budżetowej,
- honoraria wypłacone niektórym grupom pracowników za prace wynikające z umowy o pracę np. dziennikarzom

Źródło definicji:

Zeszyt metodologiczny Wynagrodzenia w gospodarce narodowej Autor: Główny Urząd Statystyczny Miejsce publikacji: Warszawa

<https://stat.gov.pl/metainformacje/sloownik-pojec/pojecia-stosowane-w-statystyce-publicznej/693,pojecie.html>

Schemat obliczania:

1. Suma wszystkich naliczonych składowych wynagrodzenia w IK w ciągu 12 miesięcy roku sprawozdawczego
2. Przeciętna liczba zatrudnionych w IK (pełnozatrudnionych i niepełnozatrudnionych w przeliczeniu na pełnozatrudnionych) w ciągu 12 miesięcy roku sprawozdawczego
3. Dzielimy pozycje 1. przez 2., a następnie przez 12 miesięcy – otrzymujemy żadaną wielość: Przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w Instytucji Kultury

44. przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto w instytucji dla wszystkich pracowników
6236,30

45. mediany wynagrodzenia w instytucji

4168,00

46. najniższego wynagrodzenia w instytucji

1529,00

47. najwyższego wynagrodzenia w instytucji

7637,00

48. Czy w Instytucji były zrealizowane w 2022 roku podwyżki wynagrodzeń?

Tak

49. Biorąc rok sprawozdawczy 2021 za 100% proszę wskazać wysokość funduszu wynagrodzeń w Instytucji wg stanu na 31.12.2022.

105

50. Czy w Instytucji są określone warunki przyznawania podwyżek

Nie

51. Komentarz do realizowanej polityki płacowej IK w 2022 roku

nie dotyczy

WSPÓŁPRACA I PARTNERSTWA

52. Z jakimi instytucjami kultury podjęto współpracę w ciągu ostatniego roku?

1. Współpracowała z instytucjami [jakimi?] - Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna, Ośrodek Opiekuńczo Wychowawczy dla dzieci, schroniska dla zwierząt, Fundacja Animada

53. W jakim zakresie współpracowano?

Przygotowanie konkursu plastycznego, organizacja zajęć pozalekcyjnych dla dzieci z ośrodka, pomoc w zbieraniu karmy dla zwierząt, pomoc dla uchodźców z Ukrainy.

54. Z jakimi organizacjami pozarządowymi, placówkami oświatowymi, radami osiedli, CAL-ami etc.

Instytucja współpracowała w ciągu ostatniego roku?

Cal-Borek, Biuro Rady osiedla ul. Rękodzielnicza 1, Fundacja "Odkrywamy nieznaną", Fundacja "Pączkowe Drzewo", Szkoła Podstawowa 33, Spółdzielnia Mieszkaniowa Kozanów, Fundacja Animada

55. Z jakimi partnerami pozainstytucjonalnymi i nieformalnymi (grupami, amatorami, twórcami indywidualnymi/ niezrzeszonymi) Instytucja współpracowała w ciągu ostatniego roku?

nie dotyczy

56. Proszę opisać ważnych partnerów, których Instytucja pozyskała w 2022 roku

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna

WIZERUNEK I OCENA POZYCJI W POLU KULTURY

57. Czy ogólnie rzecz biorąc, w praktyce działalności Instytucji są takie działania, których rezultaty umocniły jej pozycję w polu kultury? Jeśli tak, to jakie i w jaki sposób?

3. Tak (jakie?) - Wychodzimy na przeciw potrzebo dzieci w realizacji zajęć pozalekcyjnych

SYTUACJA INSTYTUCJI W KONTEKŚCIE COVID-19

58. Rok 2022 to kolejny rok szczególnych warunków funkcjonowania w kontekście pandemii COVID-19. Jakie były najważniejsze działania podjęte przez Instytucję, aby realizować jej cele?

WK ANIMA POMIMO PANDEMII I WYCHODZĄC NA PRZECIWIW POTRZEBOM DZIECI DO KONTAKTÓW Z RÓWIEŚNIKAMI, REALIZOWAŁA W RYGORZE SANITARNYM, PTOGRAMY WSZYSTKICH WARSZTAT, KONKURSÓW I ZAJĘĆ.

REALIZOWAŁA PROJEKTY WARSZTATÓW ZIMOWYCH I LETNICH DLA DZIECI. NAWIĄZALIŚMY WSPÓŁPRACĘ Z FUNDACJĄ ANIMADA , Z KTÓRĄ REALIZOWLIŚMY A POMOC DLA UCHODŹCÓW Z UKRAINY.

UCHODŹCY - NOWI MIESZKAŃCY WROCŁAWIA

W wyniku agresji rosyjskiej - od 24 lutego 2022 roku - rozpoczął się masowy napływ uchodźców wojennych do Polski - w tym do Wrocławia. Wg różnych szacunków gościmy w naszym mieście nawet ponad 200 tys. uchodźców - głównie kobiet i dzieci. Razem z przybyłymi wcześniej ekspatami tworzą oni liczącą się zbiorowość nowych mieszkańców Wrocławia. W pomoc, jak też po prostu w kreowanie dla nich oferty, angażowało i angażuje się wiele wrocławskich instytucji i organizacji.

59. Czy w związku z wojną w Ukrainie instytucja angażowała się w udzielanie pomocy i wsparcia obywatelom Ukrainy?

Tak - w jaki sposób? - Realizowano program nauki języka polskiego. Udostępniono nieodpłatnie salę na Mikołajki dla dzieci z Ukrainy.

60. Czy instytucja dostosowała/rozszerzyła swoją ofertę/profil działalności uwzględniając potrzeby nowych mieszkańców Wrocławia?

Nie - nie było takiej szczególnej potrzeby

61. Jakimi innymi uwagami i spostrzeżeniami w kontekście swojej działalności chcielibyście się Państwo podzielić?

NIE DOTYCZY

62. Oświadczam, że podane w kwestionariuszu informacje są zgodne z faktami i najlepszą wiedzą dostępną w Instytucji. Wszystkie informacje zostały zebrane i przedstawione za wiedzą i zgodą

dyrekcji Instytucji

Beata Oleszkiewicz

specjalista do spraw administracyjno-finansowych

beata.oleszkiewicz@klubanima.pl

63. Dane osobowe

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez GMINA WROCŁAW, z siedzibą przy pl. Nowy Targ 1 - 8, kod pocztowy 50-141 w Wrocław dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia badań oraz analizy wyników tych badań, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Przyjmuję do wiadomości, że wyrażona przeze mnie zgoda może być wycofana w każdej chwili.